

**GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA  
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2019  
MATRÍZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS  
REPORTE MIR INICIAL**

DATOS DEL PROGRAMA						
PROGRAMA 203 DESARROLLO SUSTENTABLE Y SOSTENIBLE DE LA PRODUCCIÓN CULTURAL						
UR Responsable: 110 SECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y ARTES DE OAXACA						
ALINEACIÓN						
<b>PLAN ESTATAL DE DESARROLLO</b>		PROPICIAR EL DESARROLLO SOSTENIBLE DE LA PRODUCCIÓN CULTURAL Y				
<b>EJE:</b> OAXACA INCLUYENTE CON EL DESARROLLO SOCIAL		<b>TEMA:</b> CULTURA Y ARTE		<b>OBJETIVO:</b> ARTÍSTICA, DE MODO QUE FAVOREZCA EL DESARROLLO SOCIAL Y ECONÓMICO DEL ESTADO Y LA CALIDAD DE VIDA DE SUS HABITANTES.		
<b>SECTOR:</b> CULTURA Y ARTES		<b>SUBSECTOR:</b> CULTURA Y ARTES				
POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE POTENCIAL						
<b>Atributo de la población o área de enfoque:</b> POBLACIÓN GENERAL		<b>Hombres:</b> 1888678		<b>Mujeres:</b> 2079211		<b>Total:</b> 3967889
INDICADORES PARA RESULTADOS						
NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR			MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
		A)ID INDICADOR 4.DIMENSIÓN 7.META ANUAL	2. FÓRMULA DE CÁLCULO	3. TIPO 6.SENTIDO		
FIN	CONTRIBUIR AL DESARROLLO SOSTENIBLE DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL.	1 - INDICE DE CAPACIDAD Y APROVECHAMIENTO CULTURAL ESTATAL 2 - PROMEDIO SIMPLE DE CADA UNO DE LO SUB-INDICES QUE LO CONFORMAN 3 - ESTRATÉGICO 4 - EFICACIA 5 - QUINQUENAL 6 - ASCENDENTE 7 - 91.8000			INFORMACIÓN DISPONIBLE EN <a href="http://www.nomismae.net/nomismae_ok/pdf/nomismae-icace_2011.pdf">HTTP://WWW.NOMISMAE.NET/NOMISMAE_OK/PDF/NOMISMAE-ICACE_2011.PDF</a> -	LAS CONDICIONES SOCIALES ECONÓMICAS Y METEOROLÓGICAS SE MANTIENEN ESTABLES-
PROPÓSITO	LOS MUNICIPIOS DEL ESTADO, DESARROLLAN DE MANERA SOSTENIBLE Y SUSTENTABLE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL.	1 - PORCENTAJE DE MUNICIPIOS APOYADOS EN ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN CULTURAL 2 - [(NÚMERO DE MUNICIPIOS APOYADOS EN ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN CULTURAL/ NÚMERO TOTAL DE MUNICIPIOS DEL ESTADO)*100] 3 - ESTRATÉGICO 4 - EFICACIA 5 - ANUAL 6 - ASCENDENTE 7 - 490.0000			Estados financieros, informes de actividades y financieros bajo resguardo de la Unidad Administrativa de la Seculta	QUE HAYA INTERES DE LOS MUNICIPIOS EN EN EL DESARROLLO DE INICIATIVAS DE PRODUCCIÓN CULTURAL BAJO UNA VISIÓN DE SUSTENTABILIDAD Y SOSTENIBILIDAD
COMPONENTE	DESARROLLOS CULTURALES SOSTENIBLES IMPULSADOS	1 - PORCENTAJE DE ACTIVIDADES DE DESARROLLO CULTURAL REALIZADAS 2 - (NÚMERO DE ACTIVIDADES DE DESARROLLO CULTURAL REALIZADAS/NÚMERO DE ACTIVIDADES DE DESARROLLO CULTURAL PROGRAMADAS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - SEMESTRAL 6 - ASCENDENTE VARIABLES DEL INDICADOR 7 - ACTIVIDADES DE DESARROLLO CULTURAL REALIZADAS UR 110 ---- 200.0000 TOTAL ---- 200.0000			UR 110 Estados financieros, informes de actividades y financieros bajo resguardo de la Unidad Administrativa de la Seculta	UR 110 QUE EXISTA EL INTERÉS DE LA COMUNIDAD ARTÍSTICA EN PARTICIIPAR UR 110 QUE EXISTA INTERÉS DEL PÚBLICO EN ASISTIR A LAS ACTIVIDADES

**GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA  
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2019  
MATRÍZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS  
REPORTE MIR INICIAL**

NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR			MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
		A)ID INDICADOR 1.NOMBRE 4.DIMENSIÓN 7.META ANUAL	2. FÓRMULA DE CÁLCULO 5.FRECUENCIA	3. TIPO 6.SENTIDO		
ACTIVIDAD	REALIZAR EL PROGRAMA DE ESTÍMULOS A LA CREACIÓN Y DESARROLLO ARTÍSTICO	1 - PORCENTAJE DE ESTÍMULOS ECONÓMICOS ENTREGADOS EN EL PROGRAMA DE ESTÍMULOS A LA CREACIÓN AL DESARROLLO ARTÍSTICO 2 - (NÚMERO DE ESTÍMULOS ENTREGADOS/TOTAL SOLICITUDES RECIBIDAS EN LA CONVOCATORIA)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE VARIABLES DEL INDICADOR 7 - NÚMERO DE ESTÍMULOS ECONÓMICOS ENTREGADOS EN EL PROGRAMA DE ESTÍMULOS A LA CREACIÓN AL DESARROLLO ARTÍSTICO UR 110 ---- 1.0000 TOTAL ---- 1.0000	2. FÓRMULA DE CÁLCULO	3. TIPO	UR 110 ESTADOS FINANCIEROS, INFORMES DE ACTIVIDADES Y FINANCIEROS BAJO RESGUARDO DE LA UNIDAD ADMINISTRATIVA DE LA SECULTA	UR 110 QUE EXISTA EL INTERÉS DE LA COMUNIDAD ARTÍSTICA EN PARTICIIPAR UR 110 QUE EXISTA INTERÉS DEL PÚBLICO EN ASISTIR A LAS ACTIVIDADES
ACTIVIDAD	EFFECTUAR PRESENCIAS CULTURALES LOCALES, NACIONALES E INTERNACIONALES	1 - PORCENTAJE PRESENCIAS CULTURALES LOCALES, NACIONALES E INTERNACIONALES REALIZADAS 2 - (NÚMERO PRESENCIAS CULTURALES LOCALES, NACIONAL E INTERNACIONALES REALIZADAS /TOTAL DE PRESENCIAS PROYECTADAS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE VARIABLES DEL INDICADOR 7 - NÚMERO DE PRESENCIAS CULTURALES LOCALES, NACIONALES E INTERNACIONALES REALIZADAS UR 110 ---- 55.0000 TOTAL ---- 55.0000	2. FÓRMULA DE CÁLCULO	3. TIPO	UR 110 ESTADOS FINANCIEROS, INFORMES DE ACTIVIDADES Y FINANCIEROS BAJO RESGUARDO DE LA UNIDAD ADMINISTRATIVA DE LA SECULTA	UR 110 QUE EXISTA EL INTERÉS DE LA COMUNIDAD ARTÍSTICA EN PARTICIIPAR UR 110 QUE EXISTA INTERÉS DEL PÚBLICO EN ASISTIR A LAS ACTIVIDADES
ACTIVIDAD	REALIZAR LAS FIESTAS DEL DÍA DE MUERTOS	1 - PORCENTAJE DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN LAS FIESTAS DE MUERTOS 2 - (NÚMERO DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL FESTIVAL DEL DÍA DE MUERTOS/TOTAL DE ACTIVIDADES PROGRAMADAS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE VARIABLES DEL INDICADOR 7 - NÚMERO DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN LAS FIESTAS DE MUERTOS UR 110 ---- 48.0000 TOTAL ---- 48.0000	2. FÓRMULA DE CÁLCULO	3. TIPO	UR 110 ESTADOS FINANCIEROS, INFORMES DE ACTIVIDADES Y FINANCIEROS BAJO RESGUARDO DE LA UNIDAD ADMINISTRATIVA DE LA SECULTA	UR 110 QUE EXISTA EL INTERÉS DE LA COMUNIDAD ARTÍSTICA EN PARTICIIPAR UR 110 QUE EXISTA INTERÉS DEL PÚBLICO EN ASISTIR A LAS ACTIVIDADES
ACTIVIDAD	REALIZAR PRESENTACIONES DE LOS MIERCOLES DEL DANZÓN	1 - PORCENTAJE DE PRESENTACIONES REALIZADAS EN LOS MIERCOLES DE DANZÓN 2 - (NÚMERO DE PRESENTACIONES REALIZADAS LOS MIÉRCOLES DE DANZÓN/TOTAL DE PRESENTACIONES PROGRAMADAS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE VARIABLES DEL INDICADOR 7 - NÚMERO DE PRESENTACIONES REALIZADAS EN LOS MIÉRCOLES DE DANZÓN UR 110 ---- 48.0000 TOTAL ---- 48.0000	2. FÓRMULA DE CÁLCULO	3. TIPO	UR 110 ESTADOS FINANCIEROS, INFORMES DE ACTIVIDADES Y FINANCIEROS BAJO RESGUARDO DE LA UNIDAD ADMINISTRATIVA DE LA SECULTA	UR 110 QUE EXISTA EL INTERÉS DE LA COMUNIDAD ARTÍSTICA EN PARTICIIPAR UR 110 QUE EXISTA INTERÉS DEL PÚBLICO EN ASISTIR A LAS ACTIVIDADES

**GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA  
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2019  
MATRÍZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS  
REPORTE MIR INICIAL**

NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR			MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
		A)ID INDICADOR 1.NOMBRE 4.DIMENSIÓN 7.META ANUAL	2. FÓRMULA DE CÁLCULO 5.FRECUENCIA	3. TIPO 6.SENTIDO		
ACTIVIDAD	REALIZAR PRESENTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN EVENTOS ESPECIALES PARA IMPULSAR EL DESARROLLO ARTÍSTICO	1 - PORCENTAJE DE PRESENTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES REALIZADAS EN EVENTOS ESPECIALES 2 - (NÚMERO DE PRESENTACIONES REALIZADAS /TOTAL DE PRESENTACIONES PROGRAMADAS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE VARIABLES DEL INDICADOR 7 - NÚMERO DE PRESENTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES REALIZADAS EN EVENTOS ESPECIALES UR 110 ---- 165.0000 TOTAL ---- 165.0000			UR 110 ESTADOS FINANCIEROS, INFORMES DE ACTIVIDADES Y FINANCIEROS BAJO RESGUARDO DE LA UNIDAD ADMINISTRATIVA DE LA SECULTA	UR 110 QUE EXISTA EL INTERÉS DE LA COMUNIDAD ARTÍSTICA EN PARTICIIPAR UR 110 QUE EXISTA INTERÉS DEL PÚBLICO EN ASISTIR A LAS ACTIVIDADES
ACTIVIDAD	REALIZAR EL FESTIVAL EDUARDO MATA	1 - PORCENTAJE DE PRESENTACIONES MUSICALES EN EL FESTIVAL EDUARDO MATA 2 - (NÚMERO DE PRESENTACIONES REALIZADAS EN EL FESTIVAL EDUARDO MATA/TOTAL DE ACTIVIDADES PROGRAMADAS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE VARIABLES DEL INDICADOR 7 - NÚMERO DE PRESENTACIONES MUSICALES EN EL FESTIVAL EDUARDO MATA UR 110 ---- 1.0000 TOTAL ---- 1.0000			UR 110 ESTADOS FINANCIEROS, INFORMES DE ACTIVIDADES Y FINANCIEROS BAJO RESGUARDO DE LA UNIDAD ADMINISTRATIVA DE LA SECULTA	UR 110 QUE EXISTA EL INTERÉS DE LA COMUNIDAD ARTÍSTICA EN PARTICIIPAR UR 110 QUE EXISTA INTERÉS DEL PÚBLICO EN ASISTIR A LAS ACTIVIDADES
ACTIVIDAD	REALIZAR ACTIVIDADES DE ARTE ESCÉNICO	1 - PORCENTAJE DE ACTIVIDADES DE ARTES ESCÉNICO REALIZADAS 2 - (NÚMERO DE PRESENTACIONES DE ARTE ESCÉNICO REALIZADAS/TOTAL DE PRESENTACIONES PROGRAMADAS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE VARIABLES DEL INDICADOR 7 - NÚMERO DE ACTIVIDADES DE ARTES ESCÉNICO REALIZADAS UR 110 ---- 7.0000 TOTAL ---- 7.0000			UR 110 ESTADOS FINANCIEROS, INFORMES DE ACTIVIDADES Y FINANCIEROS BAJO RESGUARDO DE LA UNIDAD ADMINISTRATIVA DE LA SECULTA	UR 110 QUE EXISTA EL INTERÉS DE LA COMUNIDAD ARTÍSTICA EN PARTICIIPAR UR 110 QUE EXISTA INTERÉS DEL PÚBLICO EN ASISTIR A LAS ACTIVIDADES
ACTIVIDAD	REALIZAR EL FESTIVAL DE FOMENTO Y RESCATE GASTRONÓMICO Y DE LAS COCINAS TRADICIONALES	1 - RAZON DE ASISTENTES AL FESTIVAL DE FOMENTO Y RESCATE GASTRONOMICO Y DE LAS COCINAS TRADICIONALES 2 - (NÚMERO DE ASISTENTES AL FESTIVAL DE FOMENTO Y RESCATE GASTRONÓMICO Y DE LAS COCINAS TRADICIONALES/TOTAL DE ACTIVIDADES PROGRAMADAS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE VARIABLES DEL INDICADOR 7 - NÚMERO DE ASISTENTES AL FESTIVAL DE FOMENTO Y RESCATE GASTRONÓMICO Y DE LAS COCINAS TRADICIONALES UR 110 ---- 2.0000 TOTAL ---- 2.0000			UR 110 ESTADOS FINANCIEROS, INFORMES DE ACTIVIDADES Y FINANCIEROS BAJO RESGUARDO DE LA UNIDAD ADMINISTRATIVA DE LA SECULTA	UR 110 QUE EXISTA EL INTERÉS DE LA COMUNIDAD ARTÍSTICA EN PARTICIIPAR UR 110 QUE EXISTA INTERÉS DEL PÚBLICO EN ASISTIR A LAS ACTIVIDADES

**GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA  
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2019  
MATRÍZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS  
REPORTE MIR INICIAL**

NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR			MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
		A)ID INDICADOR 1.NOMBRE	2. FÓRMULA DE CÁLCULO	3. TIPO		
		4.DIMENSIÓN	5.FRECUENCIA	6.SENTIDO		
		7.META ANUAL				
ACTIVIDAD	DESARROLLAR ACTIVIDADES EN EL PROGRAMA HERMANDAD EN LA ADVERSIDAD LA CULTURA NOS UNE	1 - PORCENTAJE DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL PROGRAMA DE LA HERMANDAD EN LA DIVERSIDAD 2 - (NÚMERO DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN PROGRAMA DE LA HERMANDAD EN LA DIVERSIDAD/TOTAL DE ACTIVIDADES PROGRAMADAS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE VARIABLES DEL INDICADOR 7 - NÚMERO DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL PROGRAMA DE LA HERMANDAD EN LA DIVERSIDAD UR 110 ---- 30.0000 TOTAL ---- 30.0000			UR 110 ESTADOS FINANCIEROS, INFORMES DE ACTIVIDADES Y FINANCIEROS BAJO RESGUARDO DE LA UNIDAD ADMINISTRATIVA DE LA SECULTA	UR 110 QUE EXISTA EL INTERÉS DE LA COMUNIDAD ARTÍSTICA EN PARTICIIPAR UR 110 QUE EXISTA INTERÉS DEL PÚBLICO EN ASISTIR A LAS ACTIVIDADES
ACTIVIDAD	REALIZAR ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO POTENCIAL AUDIOVISUAL DEL ESTADO DE OAXACA	1 - PORCENTAJE DE ACTIVIDADES AUDIOVISUALES APOYADAS 2 - (NÚMERO DE ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DEL POTENCIAL AUDIOVISUAL REALIZADAS/TOTAL DE ACTIVIDADES PROGRAMADAS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE VARIABLES DEL INDICADOR 7 - NÚMERO DE ACTIVIDADES AUDIOVISUALES APOYADAS UR 110 ---- 5.0000 TOTAL ---- 5.0000			UR 110 ESTADOS FINANCIEROS, INFORMES DE ACTIVIDADES Y FINANCIEROS BAJO RESGUARDO DE LA UNIDAD ADMINISTRATIVA DE LA SECULTA	UR 110 QUE EXISTA EL INTERÉS DE LA COMUNIDAD ARTÍSTICA EN PARTICIIPAR UR 110 QUE EXISTA INTERÉS DEL PÚBLICO EN ASISTIR A LAS ACTIVIDADES
ACTIVIDAD	IMPULSAR LAS MANIFESTACIONES DANCISTICAS DEL ESTADO	1 - PORCENTAJE DE ACTIVIDADES PARA EL IMPULSO DE LAS DANZAS REALIZADAS 2 - (NÚMERO DE ACTIVIDADES DE IMPULSO A LAS MANIFESTACIONES DE DANZA REALIZADAS/TOTAL DE PRESENTACIONES PROGRAMADAS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE VARIABLES DEL INDICADOR 7 - NÚMERO DE ACTIVIDADES PARA EL IMPULSO DE LAS DANZAS REALIZADAS UR 110 ---- 7.0000 TOTAL ---- 7.0000			UR 110 ESTADOS FINANCIEROS, INFORMES DE ACTIVIDADES Y FINANCIEROS BAJO RESGUARDO DE LA UNIDAD ADMINISTRATIVA DE LA SECULTA	UR 110 QUE EXISTA EL INTERÉS DE LA COMUNIDAD ARTÍSTICA EN PARTICIIPAR UR 110 QUE EXISTA INTERÉS DEL PÚBLICO EN ASISTIR A LAS ACTIVIDADES
ACTIVIDAD	REALIZAR EL ENCUENTRO LITERARIO HACEDORES DE PALABRAS	1 - PORCENTAJE DE PRESENTACIONES REALIZADAS EN EL ENCUENTRO LITERARIO HACEDORES DE PALABRAS 2 - (NÚMERO DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL ENCUENTRO LITERARIO HACEDORES DE PALABRAS/TOTAL DE ACTIVIDADES PROGRAMADAS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE VARIABLES DEL INDICADOR 7 - NÚMERO DE PRESENTACIONES REALIZADAS EN EL ENCUENTRO LITERARIO HACEDORES DE PALABRAS UR 110 ---- 1.0000 TOTAL ---- 1.0000			UR 110 ESTADOS FINANCIEROS, INFORMES DE ACTIVIDADES Y FINANCIEROS BAJO RESGUARDO DE LA UNIDAD ADMINISTRATIVA DE LA SECULTA	UR 110 QUE EXISTA EL INTERÉS DE LA COMUNIDAD ARTÍSTICA EN PARTICIIPAR UR 110 QUE EXISTA INTERÉS DEL PÚBLICO EN ASISTIR A LAS ACTIVIDADES

**GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA  
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2019  
MATRÍZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS  
REPORTE MIR INICIAL**

NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR			MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
		A)ID INDICADOR 1.NOMBRE	2. FÓRMULA DE CÁLCULO	3. TIPO		
		4.DIMENSIÓN	5.FRECUENCIA	6.SENTIDO		
		7.META ANUAL				
COMPONENTE	INSTITUCIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES DESARROLLADAS	1 - PORCENTAJE DE INSTITUCIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES DESARROLLADAS 2 - (NÚMERO DE INSTITUCIONES DESARROLLADAS/TOTAL DE INSTITUCIONES)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - SEMESTRAL 6 - ASCENDENTE VARIABLES DEL INDICADOR 7 - INSTITUCIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES DESARROLLADAS UR 110 ---- 65.7143 TOTAL ---- 65.7143			UR 110 Estados financieros, informes de actividades y financieros bajo resguardo de la Unidad Administrativa de la Seculta	UR 110 QUE EXISTA INTERÉS DEL PÚBLICO EN ASISTIR A LAS ACTIVIDADES
ACTIVIDAD	REALIZAR CONCIERTOS DE MÚSICA TRADICIONAL Y POPULAR A TRAVÉS DE LA MARIMBA DEL ESTADO.	1 - PORCENTAJE DE CONCIERTOS OFERTADOS POR LA MARIMBA 2 - (NÚMERO DE CONCIERTOS DE LA MARIMBA REALIZADOS/TOTAL DE CONCIERTOS PROGRAMADOS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE VARIABLES DEL INDICADOR 7 - NÚMERO DE CONCIERTOS OFERTADOS POR LA MARIMBA UR 110 ---- 204.0000 TOTAL ---- 204.0000			UR 110 ESTADOS FINANCIEROS, INFORMES DE ACTIVIDADES Y FINANCIEROS BAJO RESGUARDO DE LA UNIDAD ADMINISTRATIVA DE LA SECULTA	UR 110 QUE EXISTA INTERÉS DEL PÚBLICO EN ASISTIR A LAS ACTIVIDADES
ACTIVIDAD	REALIZAR CONCIERTOS DE MÚSICA TRADICIONAL Y POPULAR A TRAVÉS DE LA BANDA DE MÚSICA DEL ESTADO	1 - PORCENTAJE DE CONCIERTOS OFERTADOS POR LA BANDA DE MÚSICA DEL ESTADO 2 - (NÚMERO DE CONCIERTOS DE LA BANDA DE MÚSICA REALIZADOS/TOTAL DE CONCIERTOS PROGRAMADOS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE VARIABLES DEL INDICADOR 7 - NÚMERO DE CONCIERTOS OFERTADOS POR LA BANDA DE MÚSICA DEL ESTADO UR 110 ---- 121.0000 TOTAL ---- 121.0000			UR 110 ESTADOS FINANCIEROS, INFORMES DE ACTIVIDADES Y FINANCIEROS BAJO RESGUARDO DE LA UNIDAD ADMINISTRATIVA DE LA SECULTA	UR 110 QUE EXISTA INTERÉS DEL PÚBLICO EN ASISTIR A LAS ACTIVIDADES
ACTIVIDAD	REALIZAR CONCIERTOS DE MÚSICA CLÁSICA A TRAVÉS DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE OAXACA	1 - PORCENTAJE DE CONCIERTOS DE MÚSICA OFERTADOS POR LA ORQUESTA SINFÓNICA DE OAXACA 2 - (NÚMERO DE CONCIERTOS DE LA ORQUESTA PRIMAVERA DE OAXACA REALIZADOS/TOTAL DE CONCIERTOS PROGRAMADOS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE VARIABLES DEL INDICADOR 7 - NÚMERO DE CONCIERTOS DE MÚSICA OFERTADOS POR LA ORQUESTA SINFÓNICA DE OAXACA UR 110 ---- 62.0000 TOTAL ---- 62.0000			UR 110 ESTADOS FINANCIEROS, INFORMES DE ACTIVIDADES Y FINANCIEROS BAJO RESGUARDO DE LA UNIDAD ADMINISTRATIVA DE LA SECULTA	UR 110 QUE EXISTA INTERÉS DEL PÚBLICO EN ASISTIR A LAS ACTIVIDADES

**GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA  
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2019  
MATRÍZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS  
REPORTE MIR INICIAL**

NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR			MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
		A)ID INDICADOR 1.NOMBRE 4.DIMENSIÓN 7.META ANUAL	2. FÓRMULA DE CÁLCULO 5.FRECUENCIA	3. TIPO 6.SENTIDO		
ACTIVIDAD	REALIZAR CONCIERTOS DE MÚSICA TRADICIONAL A TRAVÉS DE LA ORQUESTA PRIMAVERA DE OAXACA	1 - PORCENTAJE DE CONCIERTOS OFERTADOS POR LA ORQUESTA PRIMAVERA DE OAXACA 2 - (NÚMERO DE DE CONCIERTOS OFERTADOS POR LA ORQUESTA PRIMAVERA DE OAXACA/TOTAL DE CONCIERTOS PROGRAMADAS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE VARIABLES DEL INDICADOR 7 - NÚMERO DE CONCIERTOS OFERTADOS POR LA ORQUESTA PRIMAVERA DE OAXACA UR 110 ---- 83.0000 TOTAL ---- 83.0000			UR 110 ESTADOS FINANCIEROS, INFORMES DE ACTIVIDADES Y FINANCIEROS BAJO RESGUARDO DE LA UNIDAD ADMINISTRATIVA DE LA SECULTA	UR 110 QUE EXISTA INTERÉS DEL PÚBLICO EN ASISTIR A LAS ACTIVIDADES
ACTIVIDAD	REALIZAR PRESENTACIONES DE LA COMPAÑIA ESTATAL DE DANZA COSTUMBRISTA	1 - PORCENTAJE DE PRESENTACIONES DE LA COMPAÑIA ESTATAL DE DANZA COSTUMBRISTA 2 - (NÚMERO DE PRESENTACIONES DE LA COMPAÑIA DE DANZA COSTUMBRISTA/TOTAL DE PRESENTACIONES PROGRAMADAS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE VARIABLES DEL INDICADOR 7 - NÚMERO DE PRESENTACIONES DE LA COMPAÑIA ESTATAL DE DANZA COSTUMBRISTA UR 110 ---- 85.0000 TOTAL ---- 85.0000			UR 110 ESTADOS FINANCIEROS, INFORMES DE ACTIVIDADES Y FINANCIEROS BAJO RESGUARDO DE LA UNIDAD ADMINISTRATIVA DE LA SECULTA	UR 110 QUE EXISTA INTERÉS DEL PÚBLICO EN ASISTIR A LAS ACTIVIDADES
ACTIVIDAD	REALIZAR PRESENTACIONES DE LA COMPAÑIA DE DANZA CONTEMPORÁNEA	1 - PORCENTAJE DE PRESENTACIONES DE LA COMPAÑIA ESTATAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA 2 - (NÚMERO DE PRESENTACIONES DE LA COMPAÑIA DE DANZA CONTEMPORÁNEA/TOTAL DE PRESENTACIONES PROGRAMADAS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE VARIABLES DEL INDICADOR 7 - NÚMERO DE PRESENTACIONES DE LA COMPAÑIA ESTATAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA UR 110 ---- 60.0000 TOTAL ---- 60.0000			UR 110 ESTADOS FINANCIEROS, INFORMES DE ACTIVIDADES Y FINANCIEROS BAJO RESGUARDO DE LA UNIDAD ADMINISTRATIVA DE LA SECULTA	UR 110 QUE EXISTA INTERÉS DEL PÚBLICO EN ASISTIR A LAS ACTIVIDADES